Grafický manuál Ecce Homo Šternberk

Spolek Ecce Homo Šternberk vznikl jako Občanské sdružení v roce 1996, kdy poskytovalo služby v oblasti sociální (poradenství, integraci zdravotně postižených, pořádání výletů a pobytových akcí pro zdravotně handicapované), kulturní (výstavy, vydání publikace fotografií „Náš Svět“, divadelní představení), pedagogické (speciálně pedagogické poradenství) a sportovní (kuželkářská liga, cykloparáda, rafty).

V dnešní době se spolek zabývá sociálními službami, prorodinnými aktivitami, aktivitami pro zdravotně postižené a naučnými stezkami.

Značka vychází ze symbolu dětí uvnitř srdce jako symbolu ochrany a lásky, poskytované spolkem Ecce Homo Šternberk.

K obrazovému motivu je připojen název instituce, která je oprávněna spravovat spolek a jeho skupiny v České republice.

Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace spolku Ecce Homo Šternberk na veřejnosti je logo a jednotný vizuální styl. Doplňuje a podporuje image, zvyšuje povědomí o významu instituce a prezentuje její jednotu a stabilitu – stává se významným komunikačním nástrojem. Vizuální styl je vytvářen pomocí tří základních prvků: loga, písma a barev. Tyto základní prvky jsou včetně systému jejich použití definovány v tomto grafickém manuálu. Manuál nevyčerpává plně všechny možnosti použití vizuálního stylu. Při jejich další aplikaci je vždy nutné dbát na estetickou formu, řídit se typografickými pravidly a při tvorbě jednotlivých aplikací v maximální možné míře dodržovat postupy tímto manuálem předepsané.

© Ecce Homo Šternberk, 2021

© Dalibor Peřina, 2021

obsah | grafický manuál

1 značka

1.1 základní varianta 5
1.2 barevné provedení 6
1.3 barevná negativní 7
1.4 černobílá půltónová 8
1.5 černobílá pozitivní 9
1.6 černobílá negativní 10
1.7 ochranná zóna 11
1.8 specifikace barev 12
1.9 na barevných podkladech základní provedení 13
1.10 na barevných podkladech černá a půltónová 14
1.11 na obrazových materiálech základní provedení 15
1.12 rozměrová řada 16
1.13 zakázané podoby 17
1.14 doplňková loga 18

2 písmo

2.1 základní písmo 20
2.2 základní písmo – sazba 21
2.3 doplňkové písmo 22
2.4 doplňkové písmo – sazba 23

3 tiskoviny

3.1 vizitka 25
3.2 dopisní papír 26
3.3 obálka 27
3.4 poznámkový blok A4 28
3.5 jmenovka 29
3.6 desky A4 30
3.7 powerpoint 31
3.8 rollup 32
3.9 razítko 33
3.10 e-mailový podpis 34

4 reklama

4.1 označení vozidel 36
4.2 odnosné tašky 37
4.3 trička 38
4.4 tužky a pera 39
4.5 plecháček 40

OBSAH

značka | grafický manuál

1

1.1

značka základní varianta

Základní provedení značky Ecce Homo Šternberk je barevné – v zobrazeném provedení. Skládá se z obrazového znaku a názvu instituce. Název je dvouřádkový, vysazený na střed. Obrazový znak je zasazen nad název a toto vzájemné postavení je jedinou povolenou tvarovou variantou značky.

Obrazový znak je možno používat samostatně jako grafický prvek vizuálního stylu, je možné s ním volněji pracovat.

Značku Ecce Homo Šternberk je povoleno používat pouze v tomto tvaru, proporcích a předepsané barevnosti.

1.2

značka barevné provedení

Základní provedení značky Ecce Homo Šternberk je tříbarené v zobrazeném tvaru. Základní provedení má jedinou textovou variantu.

1.3

značka barevná negativní

Barevnou značku je možné použít i v inverzním, negativním provedení na černé ploše. Používá se tam, kde je inverzní provedení vhodné (propagační materiály) nebo nezbytné pro tvarovou a barevnou bohatost okolí. Černé pozadí přitom nesmí mít menší odstín než 70%. Jiné barvené pozadí není přípustné.

1.4

značka černobílá půltónová

V černobílém tisku a v případech, kdy není z technických důvodů možné aplikovat značku barevně, se používá její polotónové provedení.

Pro půltónové provedení byly šedé, procentní odstíny v grafickém znaku upraveny. Polotónové provedení není pouhým černobílým zobrazením barevného znaku.

1.5

značka černobílá pozitivní

V černobílém tisku a v případech, kdy není z technologických důvodů možné značku aplikovat barevně a není ani možné použít její polotónovou podobu je užito značky redukované pouze na 100% černé barvy.

1.6

značka černobílá negativní

Toto provedení značky se používá v těch případech, kdy z technologických důvodů není možné značku aplikovat barevně. Provedení je vhodné pro různé ražby, slepotisk na bílý papír, plastické aplikace apod.

1.7

značka ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální velikost pole, do něhož nesmí zasahovat žádné texty ani grafické prvky. Ochranná zóna brání integritu značky a napomáhá její vizuální účinnosti.

Ochranná zóna je kodifikována poměrovou jednotkou x, která vychází z dvojité výšky nápisu Šternberk a tvoří ideální odstup obrazového znaku a textového označení; je se značkou pevně provázána.

1.8

značka specifikace barev

Pro tisk přímými barvami jsou jednotlivé barvy definovány podle vzorníku PANTONE. Pro sou-tiskové provedení jsou barvy definovány ve stupnici CMYK a pro zobrazení na monitoru v RGB. Pro použití ve webovém prostředí jsou barvy definovány Hexadecimálními čísly.

Barevné odstíny samolepících fólií a dalších materiálů musí být identické s předepsanými barvami.

PANTONE
PANTONE 2350C

RGB
164/25/22

C/M/Y/K
23/100/100/20

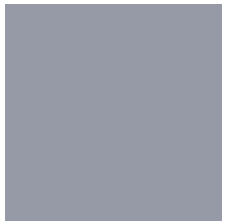
HEX
#A41916

PANTONE
PANTONE 116C

RGB
255/204/0

C/M/Y/K
0/20/100/0

HEX
#FFCC00



PANTONE
PANTONE 4276C

RGB
151/154/164

C/M/Y/K
44/33/26/8

HEX
#979AA4

PANTONE
PANTONE Black 6C

RGB
0/0/0

C/M/Y/K
0/0/0/100

HEX
#000000

PANTONE
PANTONE 446C

RGB
68/71/73

C/M/Y/K
10/0/0/85

HEX
#444749

1.9

značka na barevných podkladech základní provedení

Značka v barevném provedení se používá především na bílé podkladové ploše. Je možné ji použít i na jiných světlých podkladech, pokud však podkladová plocha nepřesáhne 20% hustotu zvolené barvy. Při použití tmavšího pozadí a pokud by čitelnost značky byla ohrožena je vhodnější užít negativní variantu značky.

1.10

značka na barevných podkladech černá a půltónová

Značka v černém a černobílém půltónovém provedení se používá především na bílé podkladové ploše. Je možné ji použít i na světlých podkladech, pokud neohrozí světlé odstíny grafického znaku.

Podkladové plochy nesmí přesáhnout 20 % hustoty zvolené barvy, jinak značka ztrácí na účinnosti. V těchto případech je nutné zvolit negativní variantu značky.

1.11

značka na obrazových materiálech základní provedení

Značka v barevném provedení se používá především na bílé podkladové ploše. Je možné ji použít i na jiných obrazových materiálech, pokud neohrozí barevné odstíny grafického znaku.

Obrazové materiály nesmí přesáhnout 20 % hustoty, jinak značka ztrácí na účinnosti. V těchto případech je nutné zvolit černou či bílou variantu. Barevná značka se dobře uplatní i na těchto podkladech, je však nezbytné respektovat její barevnou výlučnost.

1.12

značka rozměrová řada

Rozměrová řada zahrnuje doporučené velikosti značky ve vztahu k velikosti formátu, ve kterém bude umístěna. Jsou zde rovněž určeny minimální rozměry značky

Základní 100% velikost značky představuje optimální rozměr pro použití na tiskovinách formátu A4 (šířka loga 30 mm). Značka ve velikosti 75 % je ideální pro použití na vizitkách (šířka loga 22,5 mm). Nejmenší možná velikost značky je 50% (šířka loga 15 mm). Toto zmenšení je závislé na maximální kvalitě technologické realizace.

200 %

125 %

100 %

75 %

50 %

1.13

značka zakázané podoby

Značka Ecce Homo Šternberk představuje nedělitelný celek a je možné ji zobrazovat výhradně v kodifikované podobě, definované grafickým manuálem. Na této straně jsou uvedeny některé ze zakázaných zobrazení základního provedení značky a některé chyby při práci s ní.

Je zakázáno:

– měnit písmový font v textovém označení, velikost a vzájemné postavení jednotlivých částí značky

– používat jiné než manuálem definované barvy značky a měnit barevnost jednotlivých částí značky

– zobrazovat značku nekompletní nebo k ní cokoliv přidávat

– značku nevhodným způsobem tvarově modifikovat nebo upravovat

1.14

značka doplňková loga

Spolek Ecce Homo Šternberk se zabývá sociálními službami, prorodinnými aktivitami, aktivitami pro zdravotně postižené a naučnými stezkami. Z hlavní značky isntituce tak vychází další doplňková loga skupin.

Jendotlivá loga skupin spadajících pod správu spolku Ecce Homo Šternberk je povoleno používat pouze v tomto tvaru, proporcích a předepsané barevnosti.

RGB **196/66/145**
C/M/Y/K **24/85/0/0**
HEX **#C44291**

RGB **122/40/89**
C/M/Y/K **24/85/0/50**
HEX **#7A2859**

RGB **151/154/164**
C/M/Y/K **44/33/26/8**
HEX **#979AA4**

RGB **47/185/216**
C/M/Y/K **69/2/13/0**
HEX **#2fb9d8**

RGB **85/128/140**
C/M/Y/K **49/0/11/50**
HEX **#55808C**

RGB **151/154/164**
C/M/Y/K **44/33/26/8**
HEX **#979AA4**

RGB **254/201/56**
C/M/Y/K **0/23/84/0**
HEX **#FEC938**

RGB **152/124/34**
C/M/Y/K **0/23/84/50**
HEX **#987C22**

RGB **151/154/164**
C/M/Y/K **44/33/26/8**
HEX **#979AA4**

RGB **156/196/27**
C/M/Y/K **47/0/100/0**
HEX **#9cc41b**

RGB **134/136/35**
C/M/Y/K **20/0/86/50**
HEX **#868823**

RGB **151/154/164**
C/M/Y/K **44/33/26/8**
HEX **#979AA4**

RGB **239/123/25**
C/M/Y/K **0/61/95/0**
HEX **#EF7B19**

RGB **145/78/8**
C/M/Y/K **0/61/95/50**
HEX **#914E08**

RGB **151/154/164**
C/M/Y/K **44/33/26/8**
HEX **#979AA4**

písmo | grafický manuál

2

2.1

písmo základní

Základním písmem jednotného vizuálního stylu Ecce Homo Šternberk je písmo Work Sans ve všech zobrazených řezech. Jedná se o moderní bezpatkové písmo. Je snadno čitelné, dynamické s nadčasovým charakterem.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Work Sans Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Work Sans Extrabold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Work Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Work Sans Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Work Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Work Sans Light

2.2

písmo základní - vzorník

Ukázka tří běžně používaných velikostí sazby ze základního písma Work Sans.

Ukázka dokumentuje vzájemnou vazbu velikosti písma, meziřádkové světlosti – prokladu a šíře sazby. Pro úzkou šíři sazby je nutné zvolit přiměřenou velikost písma a dostatečný proklad, texty vysazené z malého písma při dvojnásobné šíři by se obtížně četly.

Je vhodné při úzké šíři sazby sázet texty na levý praporek s dělením slov. Při zvětšení šíře sazby je možné zvolit větší písmo a sázet text do bloku.

8/9.5 bodů, prostrkání 0 jednotek

Lorem ipsum volore renihil molloreribus diti as que prae con eaqui dolorro dipsa dus earcium aut audam andeni te nuscimagnat eatint doluptis atur sum reius sint odi cuptatatemo ilitatisit laborectatem eos **doluptas eliquam quas asperuntio consed essit lacepratur, ut ea volutem volest** dollenda sunt audant ium que nis recto to blaut et rendic to et atis voluptur simolorias molupta dolute consecusa ipienitatem intio. Udaecturi denis velest eventi bercipis et es audant volenis essi nos nobisin rectatem ut as di con cus.

10/12 bodů, prostrkání 0 jednotek

Lorem ipsum volore renihil molloreribus diti as que prae con eaqui dolorro dipsa dus earcium aut audam andeni te nuscimagnat eatint doluptis atur sum reius sint odi cuptatatemo ilitatisit laborectatem eos **doluptas eliquam quas** asperuntio consed essit lacepratur, ut ea volutem volest dollenda sunt audant ium que nis recto to blaut et rendic to et atis voluptur simolorias molupta dolute consecusa ipienitatem intio. Udaecturi denis velest eventi bercipis et es audant volenis essi nos nobisin rectatem.

13/15 bodů, prostrkání 0 jednotek

Lorem ipsum volore renihil molloreribus diti as que prae con eaqui dolorro dipsa dus earcium aut audam andeni te nuscimagnat eatint doluptis atur sum reius sint odi cuptatatemo ilitatisit laborectatem eos doluptas **eliquam quas asperuntio consed essit lacepratur, ut ea volutem volest dollenda sunt** audant ium que nis recto to blaut et rendic to et atis voluptur simolorias molupta dolute consecusa ipienitatem intio. Udaecturi denis velest eventi bercipis et es audant volenis essi nos nobisin rectatem.

2.3

písmo doplňkové

Doplňkovým písmem Ecce Homo Šternberk je systémové písmo Segoe UI ve všech zobrazených řezech.

Jedná se o univerzální, systémové, dobře čitelné písmo které patří ke standartnímu vybavení všech textových editorů a grafických programů.

Pro svou snadnou dostupnost se používá především v případech, kdy z technologických důvodů nelze pracovat se základním písmem.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Segoe UI Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Segoe UI bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Segoe UI Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Segoe UI Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Segoe UI Semilight

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áčďéěíňóřšťúůýž
1234567890.,!?:_-“;)([]{}›››*@#~^
Segoe UI Light

2.4

písmo doplňkové - vzorník

Ukázka tří běžně používaných velikostí sazby z doplňkového písma Segoe UI.

Ukázka dokumentuje vzájemnou vazbu velikosti písma, meziřádkové světlosti – prokladu a šíře sazby. Pro úzkou šíři sazby je nutné zvolit přiměřenou velikost písma a dostatečný proklad, texty vysazené z malého písma při dvojnásobné šíři by se obtížně četly.

Je vhodné při úzké šíři sazby sázet texty na levý praporek s dělením slov. Při zvětšení šíře sazby je možné zvolit větší písmo a sázet text do bloku.

9/11 bodů, prostrkání 0 jednotek

Lorem ipsum volore renihil molloreribus diti as que prae con eaqui dolorro dipsa dus earcium aut audam andeni te nuscimagnat eatint doluptis atur sum reius sint odi **cuptatatemo ilitatisit laborectatem eos doluptas** eliquam quas asperuntio consed essit lacepratur, ut ea volutem volest dollenda sunt audant ium que nis recto to blaut et rendic to et atis voluptur simolorias molupta dolute consecusa ipienitatem intio. Udaecturi denis velest eventi bercipis et es audant volenis essi nos nobisin rectatem ut as di con cus.

12/14 bodů, prostrkání 0 jednotek

Lorem ipsum volore renihil molloreribus diti as que prae con eaqui dolorro dipsa dus earcium aut audam andeni te nuscimagnat eatint doluptis atur sum reius sint odi cuptatatemo ilitatisit **laborectatem eos doluptas eliquam quas asperuntio consed essit lacepratur, ut ea volutem volest** dollenda sunt audant ium que nis recto to blaut et rendic to et atis voluptur simolorias molupta dolute consecusa ipienitatem intio. Udaecturi denis velest eventi bercipis et es audant volenis essi nos nobisin.

14/17 bodů, prostrkání 0 jednotek

Lorem ipsum volore renihil molloreribus diti as que prae con eaqui dolorro dipsa dus earcium aut audam andeni te nuscimagnat eatint doluptis atur **sum reius sint odi cuptatatemo ilitatisit laborectatem eos doluptas eliquam quas** asperuntio consed essit lacepratur, ut ea volutem volest dollenda sunt audant ium que nis recto to blaut et rendic to et atis voluptur simolorias molupta dolute consecusa ipienitatem intio. Udaecturi denis velest eventi bercipis et es audant volenis essi nos nobisin rectatem.

tiskoviny | grafický manuál

3

3.1

tiskoviny vizitka

Korporátní vizitka společnosti.

Formát vizitky: 90 x 50 mm.

Varianta oboustranná
+ barevné varianty přední strany vizitky.

3.2

tiskoviny dopisní papír

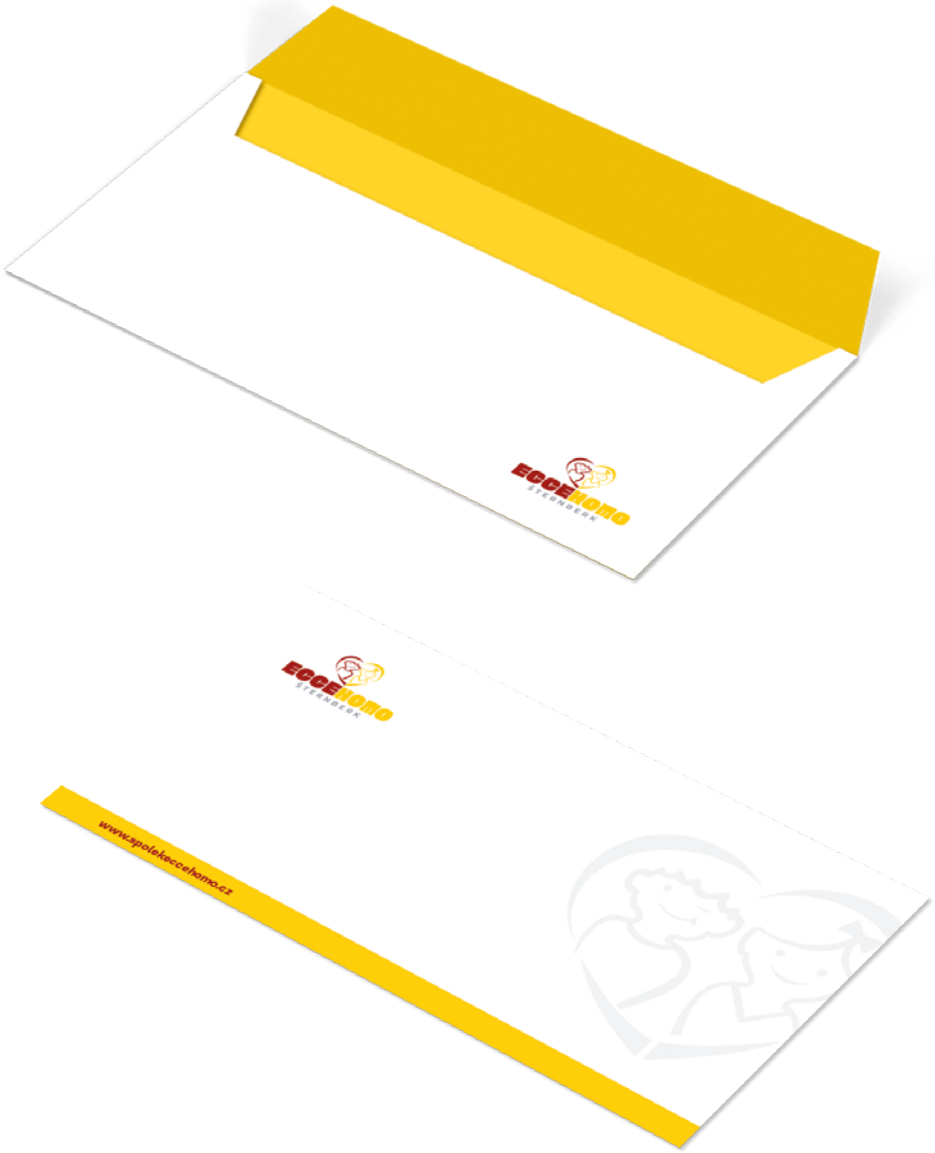
Korporátní dopisní papír.

Formát: A4

3.3

tiskoviny obálka

Dopisní obálka podélná, bílá varianta
s potiskem vnějších i vnitřních stran.
Lze použít i varianta bez potisku vnitřní stany.



3.4

tiskoviny poznámovy blok

Poznámkový blok formát A5

3.5

tiskoviny jmenovka

Zaměstnanecká jmenovka je důležitou součástí vnější komunikace instituce.

3.6

tiskoviny desky A4

Firemní desky s klopami a výsekem na vizitku

3.7

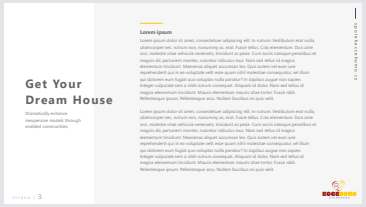
tiskoviny powerpoint

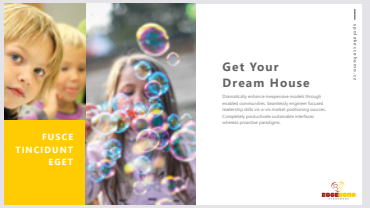
Šablony pro powerpointové prezentace slouží k jednotnému stylu prezentování.

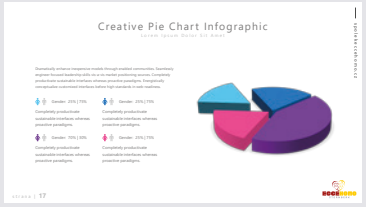
ECCE HOMO
ŠTERNBERK

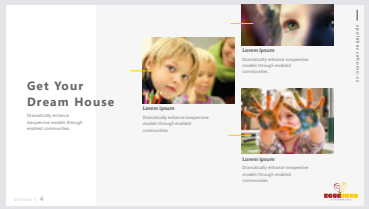
PREZENTACE 2021

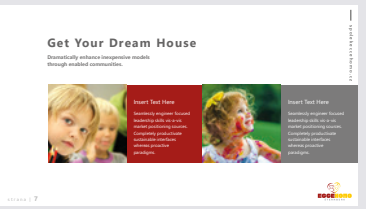
Lorem ipsum dolor sit nemet vel es moloris utemporestis doluptatur, autemperum fugiaturio. Nimus earunto doluptius duntorro tem ipitiis quam fugit re, inustrum lantempor moloreris et esequiaspel et et untem volent aut est volupis volor reic to venet est ipidebis aliquis earciurios ipsam haribus sitate sint doluptature.











3.8

tiskoviny rollup

Reklamní rollup

Rozměr 85 x 200 cm

3.9

tiskoviny razítko

Firemní razítko Printer 30

Rozměr polymeru 47 x 18 mm

1:1

3.10

tiskoviny email podpis

E-mailová korespondence je jedním z prvků vnitřní a vnější komunikace zaměstnanců. Povinně musí obsahovat logo, jméno a příjmení včetně titulů a pozice v rámci insitituce, plný název pracoviště, korespondenční adresu, telefonický a e-mailový kontakt a adresu webových stránek spolku včetně odkazů na profily na sociálních sítích. Jiné typy e-mailové korespondence, než jaké jsou uvedeny v tomto manuálu, jsou nepřípustné.

1:1

Mgr. Pavlína Kráčmarová, MBA
ředitelka

Ecce Homo Šternberk, z.s. | Masarykova 12 | 785 01 Šternberk
Česká republika | **T:** (+420) 733 564 699
W: www.spolekeccehomo.cz | **E:** kracmarova@spolekeccehomo.cz

Mgr. Pavlína Kráčmarová, MBA
ředitelka

Ecce Homo Šternberk, z.s. | Masarykova 12 | 785 01 Šternberk
Česká republika | **T:** (+420) 733 564 699
W: www.spolekeccehomo.cz | **E:** kracmarova@spolekeccehomo.cz

reklama | grafický manuál

4

4.1

reklama označení vozidel

Základní polep firemních vozidel.

Lité či polymerické plotrované samolepky.

4

4.2

reklama tašky

Reklamní předmět - taška

Znázornění umístění loga na reklamní předmět

4

4.3

reklama trička

Reklamní předmět - triko

Znázornění umístění loga na reklamní předmět

4.4

reklama tužka a pero

Reklamní předmět - firemní pero a tužka

Znázornění umístění loga na reklamní předmět

V případě potisku velmi nízkého reklamního předmětu lze vyjímečně použít pouze část loga s nápisem instituce.

4.5

reklama plecháček

Reklamní předmět - firemní plecháček

Znázornění umístění loga na reklamní předmět.

ECCE HOMO ŠTERNBERK, z.s.

Kontakty:
Masarykova 12 | 785 01 Šternberk | Česká republika

kracmarova@spolekeccehomo.cz
www.spolekeccehomo.cz

© 2021 ECCE HOMO ŠTERNBERK, z.s. Všechna prava vyhrazena.
© 2021 Graficky zpracoval: Dalibor Peřina

www.spolekeccehomo.cz